

Il Colloquio è stato realizzato
con il contributo di



REGIONE LAZIO

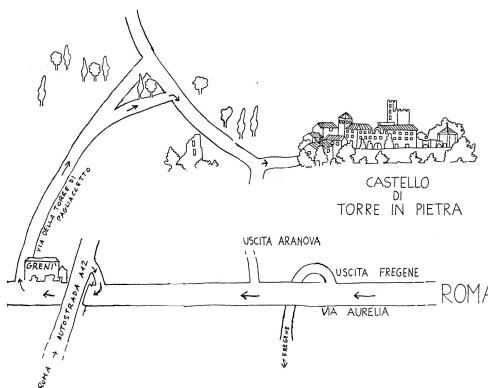
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

a cura di

Silvia Carandini
Delia Gambelli
Franco Monteleone

in collaborazione con

Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo
Sapienza Università di Roma



Indicazioni utili

Per chi arriva in auto: da Roma prendere la via Aurelia, appena passato il paese di Torrampietra, girare a destra su via della Torre di Pagliacchetto e seguire le indicazioni fino al Castello di Torre in Pietra (3 km).

È possibile arrivare in treno: linea regionale Roma-Civitavecchia con partenza da Roma Termini, Tuscolana, Ostiense, Trastevere e San Pietro: scendere alla stazione di Torre in Pietra-Palidoro.

Venerdì ore 14-15, sabato ore 9-10 e ore 14-15 è previsto un collegamento con pulmino privato, in coincidenza con l'arrivo dei treni, fra la stazione di Torre in Pietra-Palidoro e il Castello di Torre in Pietra.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:

tel. e fax 06 61697861

e-mail: roma@sigismondomalatesta.it

Nei giorni 20 e 21 novembre, telefonare direttamente al Castello di Torre in Pietra: 06 61697226

Per prenotazioni alberghiere: "Borgo di Tragliata"
tel. e fax 06 6687267; e-mail: info@tragliata.it

Il dramma senza confini
Frontiere dell'irrappresentabile
sulle scene del '900

Roma
20-21 novembre 2009

Castello di Torre in Pietra
Torrampietra - Roma

Venerdì 20 novembre

Sabato 21 novembre

Sabato 21 novembre

ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

Presiede e introduce

Rosy Colombo
Sapienza Università di Roma

Relazioni

Adriana Guarneri Corazzol
Università Ca' Foscari Venezia

*Sconfinamenti e altri "eccessi"
nell'opera italiana
fra Ottocento e Novecento*

Mariateresa Cattaneo
Università di Milano
*"El aroma de las manzanas".
Il teatro di Valle Inclán
tra lettura e rappresentazione*

Mara Fazio
Sapienza Università di Roma
*La sfida di Peter Stein: mettere in scena
integralmente i due Faust*

Keir Elam
Università di Bologna
*La scena della memoria nella
drammaturgia di fine Novecento*

Discussione

ore 09.30 - Presiede e introduce

Luigi Marinelli
Sapienza Università di Roma

Relazioni

Andrea Peghinelli
Sapienza Università di Roma

*Playtexts sulla scena inglese
contemporanea: texts or plays?*

Ludwik Flaszen
Dramaturg
*Les Aieux de Mickiewicz,
ancêtre des avant-gardes*

Ferdinando Taviani
Università dell'Aquila
*La sera di un inesistente Carnevale:
Claudel, Le Soulier de satin*

Discussione

ore 15.30 - Presiede e introduce

Claudio Vicentini
Università di Napoli "L'Orientale"

Relazioni

Claudio Longhi
Università IUAV di Venezia

*La "non scena" di Koltès:
sui nuovi confini del racconto teatrale*

Lorenzo Mango
Università di Napoli "L'Orientale"
*La dissoluzione narrativa.
Tre esperimenti
sull'irrappresentabilità*

Christian Biet
Université Paris Ouest Nanterre
Institut Universitaire de France
*Les frontières de l'irreprésentable
sur les scènes de la fin du XXe
et du début du XXIe siècle*

Discussione